

MEDIENMITTEILUNG DER KASERNE BASEL

Basel, 24. August 2010

[Lead:]

Die Kaserne Basel feiert ihr 30jähriges Jubiläum und präsentiert ein dichtes und reiches Programm in den Bereichen Musik und Performing Arts für die Saison 2010/11

Mit einem grossen Jubiläumsfest eröffnet die Kaserne Basel die neue Saison am Wochenende vom 2.-4. September. Unter dem Motto «30 Jahre Kaserne Basel – 1 Fest, 3 Tage, 90 Künstler» ist das Publikum für einen Eintrittspreis von nur CHF 5.- pro Veranstaltung eingeladen – ein Geschenk der Kaserne. «Die Zeitmaschine» lässt die ZuschauerInnen mit 30 Kurzperformances durch die Zeit von 1980 bis heute reisen. Eine nicht ganz unbekannte Reggae-Band aus Basel präsentiert die Uraufführung eines Tex-Mex-Sets. Die Orchesterkaraoke bietet besonderen Karaokepass in Begleitung eines Symphonieorchesters. Das Fest schliesst mit einem Konzert von Wax Tailor, dessen Auftritte in Frankreich mittlerweile Kultstatus erreicht haben.

Die Saison startet gleich nach dem Jubiläumsfest mit grossen Gastspielen: In Kooperation mit dem Festival «Culturescapes» präsentiert das Haus zeitgenössische Kunst aus China mit den Schwerpunkten Tanz, bildende Kunst und Performance. Den Auftakt macht im September der renommierte chinesische Künstler Wang Jianwei mit seinem multimedialen Bühnenstück «Welcome you to the true desert». Ebenfalls im September präsentiert die Kaserne «Chouf Ouchouf» von Zimmermann & de Perrot. Das preisgekrönte Schweizer Duo hat für diese Produktion mit der Groupe acrobatique de Tanger aus Marokko zusammengearbeitet. Weiter geht's im Oktober mit einer Adaption des Filmes «La Haine/Hass» vom Berliner Regieduo Yiğit/ Prlić und mit der erfolgreichen Produktion «Radio Muezzin» von Stefan Kaegi (Rimini Protokoll), welche vier Muezzine aus Kairo auf die Bühne bringt.

Zudem zeigt das Haus Highlights der Schweizer Tanz- und Performance-Szene, unter anderem Produktionen von Thom Luz,

mikeska:plus:blendwerk und Far A Day Cage. Weiterhin präsentiert die Kaserne die junge Basler Szene mit Produktionen von Patrick Gusset, Marcel Schwald, Boris Nikitin und Manuel Bürgin.

Im Bereich Musik hat die Kaserne bereits während der Saisonpause DJ Shadow, Soulwax und das Open-Air-Festival «Viva con Agua» präsentiert. Nach der Saisonöffnung geht's weiter mit dem Indie-Rock der Kanadier Wolf Parade, mit psychedelischem Pop der dänischen Newcomers Oh No Ono, dem angesagten Londoner Trio We Have Band und der aussergewöhnlichen französisch-marokkanischen Singer/Songwriterin Hindi Zahra.

Bereits bestätigt sind in der Funk & Soul-Reihe Antz In The Pantz Aloe Blacc sowie Karl Hector & the Malcouns. Die Reihe Bazzle (Electroglamrockghettopunkhop) startet mit den DJs Malente & Dex, sowie mit Lil Mike & Crazy von der Electro-Band Nam Nam. Unter dem Label Local Heroes findet sich die Vielfalt der lokalen Musikszene mit Bands wie Brandhård (Hip Hop), Bajanski Bal (Ostblock/Russian Ethnopop) und Pure Inc. (Alternative Rock), und mit der Plattentaufe eines Albums, das 18 Basler MusikerInnen gemeinsam eingespielt haben.

Auch in der nächsten Saison ist die Kaserne feste Kooperationspartnerin für viele Projekte: das Szenografiefestival «in3», die «TanzTage Basel», die «BScene», die «Modeschau», das Migrationsprojekt «fremd?!» und das Festival «wildwuchs».

Mit ihrem Programm knüpft die Kaserne Basel an den Erfolg ihrer letzten Saison an, die mit einer Publikumssteigerung von über 12'000 BesucherInnen und einer Gesamtauslastung von 78% insgesamt mehr als 43'500 BesucherInnen begeisterte.

Weitere Informationen für die Medien:

Carena Schlewitt, Tel. +41 61 6666 003, Mob.+41 79 702 00 15

Sandro Bernasconi, Tel. +41 61 66 66 010, Mob. +41 78 668 19 73

Diesen Text können Sie auch vom Medienlink der Webseite www.kaserne-basel.ch herunterladen.