

Medienkontakt:

Oliver Bussmann

Leiter Kommunikation & Öffentlichkeitsarbeit

Tel. +41 61 66 66 008

o.bussmann@kaserne-basel.ch



Basel, 7. September 2017

## PerformanceProcess

### Choreografien der Performance

Di 26.9. – So 1.10.

Die Kaserne Basel zeigt künstlerische Arbeiten zwischen Performance und Choreografie, in denen sich die Körper in einem Spektrum von ausgesetzter Objektivität bis hin zur organisierten Choreografie in Zeit und Raum bewegen.

---

#### Footwa d'Imobilité (CH)

«Dancewalk.Basel (Stadt-Landschaft)»

Di 26.9. / ab 14 Uhr / ca. 270 Min.

Eingang Gartenbad Bachgraben



Der Performer und Choreograf Footwa d'Imobilité realisiert mit seinem Dancewalk einen Tanz-Spaziergang entlang der Basler Grenze. Es ist ein Walk, der das Fortbewegen als choreografische Grundlage in den Fokus setzt. Die Idee entspringt dem Gedanken, dass Tanz meist in geschlossenen Räumen, auf kleiner Fläche entsteht und dass das Publikum passiv zuschaut. Bei diesem Projekt sind die Zuschauer\_innen eingeladen, sich anzuschliessen und den «Dancewalk» selbst mitzutanzten. Die Gruppe wird von Musikern\_innen und Anwohnern\_innen begleitet. Wer Lust

hat, kann sich für diesen Dancewalk vorbereiten. Foofwa d'Imobilité gibt am Montag, 25.9. von 17:30 bis 22 Uhr einen Dancewalk-Workshop. Anmeldung: buero@kaserne-basel.ch

---

**Dimitri de Perrot mit Julian Sartorius (CH)**

**«Myousic»**

Performance / Musik

Di 26.9. / 20 Uhr / 60 Min.



In «Myousic» untersucht der Klangkünstler und Regisseur Dimitri de Perrot den Theaterraum und das Verhältnis zwischen Aufführung und Publikum. Mit der bewussten Ausschaltung des Sehsinns zugunsten des Hörsinns führt de Perrot das Publikum an eine erweiterte Sinneserfahrung und eröffnet so einen Dialog über etablierte Denk- und Betrachtungsweisen. Für «Myousic» hat sich der Künstler ins Publikum gesetzt und sich gefragt: Wer macht hier eigentlich die Musik?

Nach erfolgreicher künstlerischer Zusammenarbeit im Duo Zimmermann & de Perrot, präsentiert Dimitri de Perrot seine erste Solo-Inszenierung mit dem Berner Drummer Julian Sartorius. Ein aussergewöhnlicher Bühnenmoment, ohne Schauspieler, bestehend nur aus Klängen und Rhythmen.

---

**Marie-Caroline Hominal (CH)**

**«Silver»**

Tanz- und Musikperformance

Di 26.9. / 21:30 Uhr / 35 Min.



«Silver» ist eine Tanz- und Musikperformance im Clubformat, ein Crescendo in dem Marie-Caroline Hominal Text, Licht, Nebel und Choreografie in eine 30-minütige Show verwandelt. Gleichzeitig präsentiert sie damit eine Reflexion über das Showformat. Was ist eine Show und wie wird sie präsentiert? Wie beeinflussen uns Energie, Beats und Bewegung?

Die Westschweizer Performerin verlässt das normale Theatersetting und wagt den Sprung in die Welt der elektronischen Musik.

---

### **Foofwa d'Imobilité & Jonathan O'Hear (CH)**

#### **«Condanced Histories»**

Performance

Mi 27.9. / 20 Uhr / 120 Min.



Loïe Fuller, Rudolf Laban, Mary Wigman, Michel Fokine, Mister B., Martha Graham, Merce Cunningham, Yvonne Rainer, Trisha Brown, Pina Bausch... fühlen Sie sich in der wundervollen Welt des Tanzes des 20. Jahrhunderts ein wenig verloren? Keine Panik, dieses Stück ist wie gemacht für Sie! Diese performative Tanzgeschichte, kreierte mit dem Lichtkünstler Jonathan O'Hear und untertitelt mit «One-man-show chorégraphique et pédagogique sur certaines histoires de la danse», erläutert wie einige choreografische Strömungen die Kunst unserer Epoche nachhaltig geprägt haben. Unterstützt von Anekdoten – die daran erinnern, dass der Tanz bereits seit dem Beginn der Menschheit existiert – entschlüsselt Foofwa d'Imobilité ausgelassen die verschiedenen Befindlichkeiten des Körpers aus 125 Jahren Tanzgeschichte. Er verbindet das Wort mit der Geste und singt selbst die Musik, beschreibt die Kostüme und Dekors und beweist, dass die Geschichte des Tanzes eine ziemlich lebendige Angelegenheit ist.

---

### **Marie-Caroline Hominal (CH)**

#### **«The Triumph of Fame»**

Performance

Fr 29.9. / 15 – 21 Uhr / 15 Min. / Einlass alle 20 Min.

Künstler-Garderobe, Kaserne Basel



«The Triumph of Fame» ist eine Kollektion von sechs Gedichten von Petrarch (1304 – 1374) mit dem Titel «I Trionfi», welche die Phasen des Lebens beschreiben, in dem sich verschiedene Tugenden im Duell gegenüberstehen. Ruhm besiegt den Tod, wird jedoch von Zeit und Ewigkeit geschlagen. Im Backstage der Kaserne Basel heisst Marie-Caroline Hominal jeweils einen Gast willkommen. In dieser Performance zerlegt die Künstlerin die theatralen Codes der Kunstfertigkeit in eine phantasmagorische und intime «eins-zu-eins» Begegnung.

### **La Ribot (ES/CH)**

#### **«Distinguished Hits 1991 – 2000»**

Performance

Fr 29.9 / 20 Uhr / 120 Min.



Die Genfer Tanz- und Performancekünstlerin La Ribot kombiniert in ihren «Distinguished Hits 1991 – 2000» die Wildheit und die Kultiviertheit ihres eigenen Körpers, um sich in ständiger Wandlung neu zu erfinden. Das Projekt «Distinguished Pieces» wurde im Jahre 1993 von La Ribot initiiert. Es ist ein Langzeitprojekt, das am Schluss aus hundert Performances bestehen soll. Mit einer maximalen Dauer von sieben Minuten ist jedes Stück bereits Teil der Serie, welche abschliessend zu einer Performance wird. Dieser einzigartige Abend ist zum jetzigen Zeitpunkt eine Zusammenstellung der Stücke, die von 1993 bis 2000 Premiere feierten und dem Solo «Oh Socorro! Gloria!», welches 1991 entstanden ist. Jedes dieser kleinen Werke steht zum Verkauf. Im Besitz von unterschiedlichen Persönlichkeiten wandern diese Werke durch Museen, Galerien, Theater und sind stets an den Körper der Performerin gebunden.

### **OY (CH) / Mister Milano (CH)**

Konzert: Electro-Pop

Fr 29.9. / Doors 21:30 Uhr



OY erschaffen ihren eigenen musikalischen Kosmos. Auf ihrem neuen Album «Space Diaspora» vermischt das Duo in OY-Manier tanzbaren Electro-Pop mit schräger Avantgarde zu einer kosmischen Oper. Basierend auf Vocal-Loops, Electronica und Drums erzählen sie von der blühenden Zukunft der Menschheit auf dem Planeten «Space Diaspora», auf dem sich die Menschen endlich die Eigenschaft aneignen, von ihren Fehlern zu lernen. Die ghanaisch-schweizerische Sängerin und Musikerin Joy Frempong spannte 2011 mit dem Schlagzeuger und Komponisten Marcel Blatti aka Lleluja-Ha zusammen. Seither tourten sie fleissig durch die europäischen Klubs, traten an namhaften Festivals wie dem Sónar in Barcelona oder Montreux Jazzfestival auf und reisten nach Übersee zum SXSW in Texas. OY werden uns mit einer neuen energetischen und farbenprächtigen Performance beehren.

Das Trio Mister Milano spielt kitschigen italienischen 80er-Jahre Electro-Pop mit treibenden obskuren Hip-Hop-Beats und ostdeutschen 70er-Organen. Ihr selbstbetitelt Debütalbum vom Frühling 2017 klingt unerhört böse, basslastig und ist dennoch eine helle Freude. Mister Milano sind Max Usata, Igor Stepniewski – beide von der Bieler Band Puts Marie – und der Zürcher Lou Caramella. Gemeinsam kreieren sie eine ernstgemeinte musikalische Parodie an die traurige, verlorene italienische Pop-, TV- und Nachtkultur.

---

### Massimo Furlan (CH)

#### «Blue Tired Heroes»

Performance

Sa 30.9. / 14 & 16 Uhr / 60 Min.

Stadtraum Basel, Start: Kasernenareal



Ein blaues Kostüm, ein roter Umhang, rote Socken, ein gelber Gürtel und rote Unterhosen: Superman! Ist er jemals alt geworden? Können Superhelden alt werden? Können sie überhaupt vergreisen?

In «Blue Tired Heroes» lässt der Lausanner Choreograf Massimo Furlan eine Gruppe älterer Männer in Superman-Kostümen durch Basel spazieren. Das Publikum begleitet sie auf ihrem Erinnerungstrip. Dick oder dünn, in gebückter

oder stolz-aufrechter Haltung, mit Gesundheitsschuhen und mit oder ohne Gehhilfe: Die Supermänner haben ihre heroischen Gesten und ihre fliegende Pose nicht vergessen!

---

#### **Footwa d'Imobilité**

[Website Footwa d'Imobilité](#)

[Veranstaltung «Dancewalk.Basel \(Stadt-Landschaft\)»](#)

[Veranstaltung «Condanced Histories»](#)

[Fotodownload](#)

[Trailer «Dancewalk.Basel \(Stadt-Landschaft\)»](#)

[Trailer «Condanced Histories»](#)

---

#### **Dimitri de Perrot mit Julian Sartorius**

[Website Dimitri de Perrot](#)

[Website Julian Sartorius](#)

[Veranstaltung «Myousic»](#)

[Fotodownload](#)

[Trailer «Myousic»](#)

---

#### **Marie-Caroline Hominal**

[Website Marie-Caroline Hominal](#)

[Veranstaltung «Silver»](#)

[Veranstaltung «The Triumph of Fame»](#)

[Fotodownload](#)

[Trailer «Silver»](#)

---

#### **La Ribot**

[Website La Ribot](#)

[Veranstaltung «Distinguished Hits 1991 – 2000»](#)

[Fotodownload](#)

---

#### **OY / Mister Milano**

[Website OY](#)

[Website Mister Milano](#)

[Veranstaltung OY / Mister Milano](#)

[Fotodownload](#)

[Videoclip OY](#)

[Videoclip Mister Milano](#)

---

**Massimo Furlan**

[Website Massimo Furlan](#)

[Veranstaltung «Blue Tired Heroes»](#)

[Fotodownload](#)

[Trailer «Blue Tired Heroes»](#)