

MEDIENMITTEILUNG DER KASERNE BASEL

Basel, 23. August 2011

Die Kaserne Basel präsentiert erneut ein dichtes und reiches Saisonprogramm 2011/12 in den Bereichen Musik und Performing Arts

Die Kaserne Basel knüpft an ihre erfolgreiche letzte Saison an. Im Tanz- und Theaterbereich präsentiert sie sich als unverzichtbare Partnerin der lokalen, nationalen und internationalen Szene: Das Haus startet mit den Theatertagen Treibstoff in die neue Spielzeit. In Zusammenarbeit mit der Kaserne Basel, dem Theater Roxy und dem raum33 erarbeiteten sieben junge KünstlerInnen/Gruppen ihre Produktionen. Während der ganzen Saison wird das Haus eng mit der Basler Szene zusammenarbeiten und u.a. Premieren von Michael Koch, KLARA, CapriConnection, Matterhorn Produktionen und von Alexandra Bachzetsis präsentieren. Zudem bringt die Kaserne Basel eine Auswahl herausragender Schweizer Gruppen in die Stadt: So zeigt die etablierte Zürcher Theatergruppe Plasma mit «Credo» einen musikalischen Theaterabend zwischen spiritistischer Sitzung und amerikanischer Fernsehpredigt, Laura de Weck präsentiert ihre erste eigene Inszenierung und Herwig Ursin, Ruedi Häusermann und Jan Ratschko feiern einen musikalisch-theatralischen Ländlerabend. In einer Koproduktion mit dem jungen theater basel und mit dem Schauspielhaus Zürich zeigt die Kaserne Basel zudem eine Neuproduktion des Erfolgsregisseurs Sebastian Nübling sowie des belgischen Choreografen Ives Thuwis.

Als erstes grosses Gastspiel der Saison präsentiert die Kaserne Basel (gemeinsam mit dem Theater Roxy) Ende September «Rosas danst Rosas» der weltbekannten Choreografin Anne Teresa De Keersmaeker, einer Legende des zeitgenössischen Tanzes. Es folgen (in Zusammenarbeit mit dem Festival Culturescapes) Produktionen der freien zeitgenössischen Tanz-, Theater- und Performanceszene Israels, u.a. von Ofira Henig, Yasmine Godder und der Batsheva Dance Company.

Im Bereich Musik gilt die Kaserne Basel als die angesagte Konzert-Location der Region. Noch während der offiziellen Sommerpause begeisterte das Viva con Agua & Kaserne Basel Open Air Festival rund 14'000 BesucherInnen. Den offiziellen Auftakt einer dicht programmierten Saison macht Mitte September die Soul-Reggae-Aufsteigerin Selah Sue. Von Anfangs Oktober bis Anfangs November wird die grosse Reithalle ausschliesslich für Konzerte und Parties zur Verfügung stehen: 11 Reithallenkonzerte sind bereits bestätigt, u.a.. das französische Indie-Pop-Duo The Dø, die Deutschrapper K.I.Z, der Weltklasse-MC Elzhi (Slum Village), die deutsche Soul-Queen Joy Delanane, die Popdiva Marianne Faithfull mit dem Sinfonieorchester basel, sowie das einzige Schweizer Konzert der zweifachen Grammy-Gewinner Wilco.

Die bestehenden Reihen Antz In The Pantz (Funk'n'Soul), Local Heroes (lokale Musikszene), Full Attention (Reggae), Bazzle (Electroglamrockghettopunkhop), Urban Bass (Drum'n'Bass) und Raphistory haben sich gut etabliert und werden weitergeführt.

Die Kaserne Basel sucht und fördert den Dialog über das künstlerische Programm und engagiert sich in der Vermittlung: Sie bietet Einführungen, Workshops, Kinderkonzerte und Künstlergespräche an. Sie beteiligt sich an Schulstunden und Uniseminaren und hat mit FSK 18-25 einen eigenen Jugendclub, der sich aktiv mit den Veranstaltungen auseinandersetzt.

Der Erfolg der Kaserne Basel drückt sich auch in den Besucherzahlen aus: 245 Vorstellungen erreichten in der Saison 2010/11 insgesamt 56'200 BesucherInnen.

Weitere Informationen für die Medien:

Carena Schlewitt, Tel. +41 61 6666 003, Mob.+41 79 702 00 15

Sandro Bernasconi, Tel. +41 61 66 66 010, Mob. +41 78 668 19 73

Diesen Text sowie eine ausführliche Saisonvorschau finden Sie auch im Medienlink der Webseite www.kaserne-basel.ch.